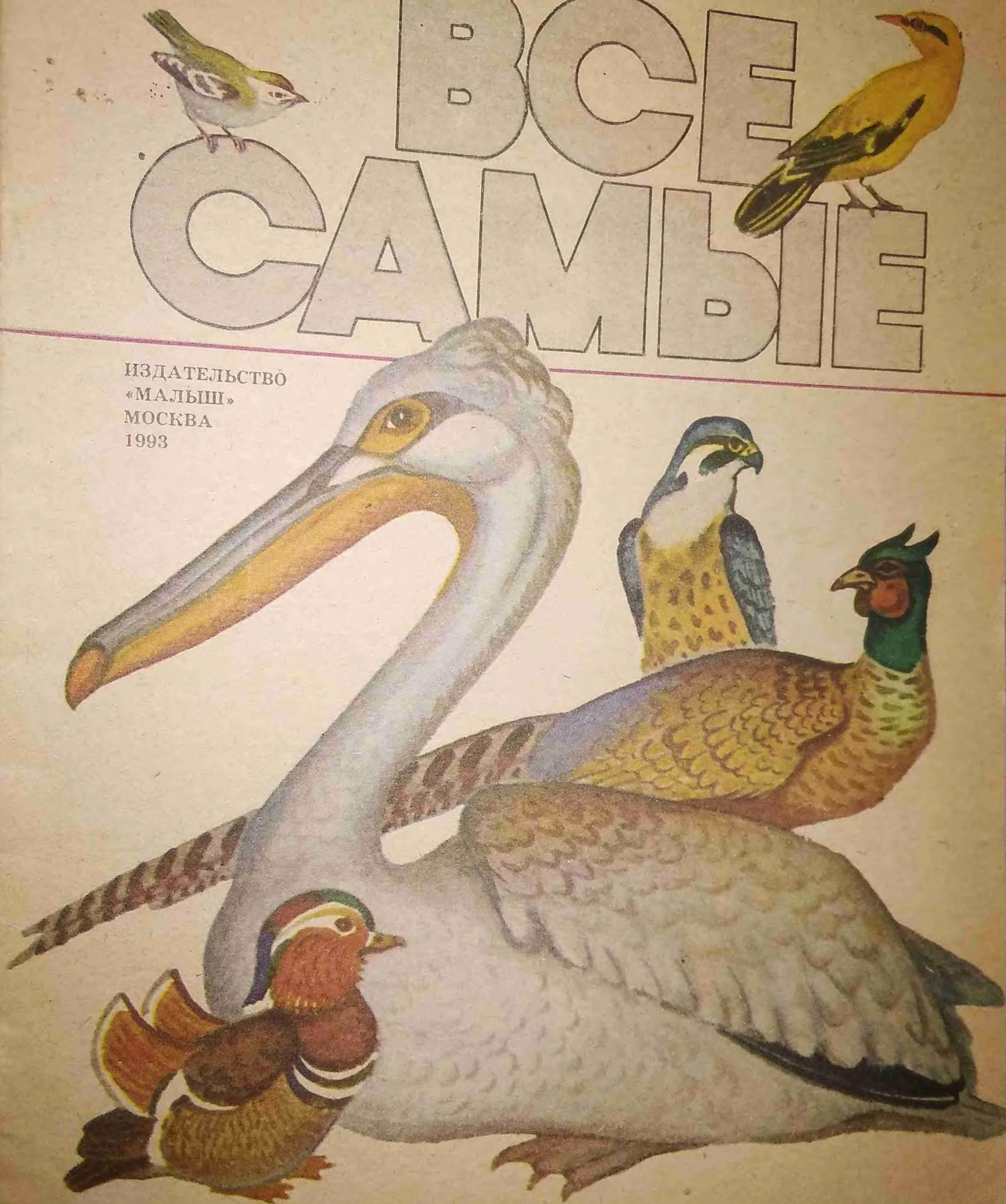
В. БИАНКИ

ВСЕ САМЫЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
МОСКВА
1993


Соловей


Жаворонок


Певчий
дрозд

Самые лучшие певцы у нас: в роще — соловей, в поле — жаворонок, в лесу — певчий дрозд.







Самые искусные строители — синица-ремез, иволга, ласточки.



Самые лучшие пловцы и ныряльщики. Гагаре только голову опустить, лапками толкнуться — и она уже под водой. Кайра крыльями под водой, как руками, машет и любую рыбку догоняет. Чомга, когда птенцов надо спасать, берёт их к себе под крылья и с ними ныряет.

Кайра

Большая поганка или Чомга





Американский гриф или Кондор



Орёл

Самые лучшие летуны. Проворней всех ласточки, но сокол-чеглок и их ловит на лету. Дальше всех и выше всех летают орлы и грифы. Быстрей всех — стриж.







Самые лучшие бегуны и скороходы. В лугах дергач удирает от собаки и ни травинки не заденет. В степи бегунок мчится быстрее зайца. В пустыне саксаульная сойка мастерица бегать по пескам. В полях — перепел первый скороход.



Перепел



Дергач или Коростель



Бегунок

Саксаульная сойка


Выпь

Самые лучшие лазуны. Цапелька малая — выпь очень ловко лазает по качающимся камышам, стенолазка — по отвесным скалам, а поползень — по стволам деревьев вниз головой.





Самые дружные — чайки, береговушки, скворцы. Тронь одного, все за него горой.



Чайки

Береговушки



Дрофа

Лебедь-
шипун

Самые большие и сильные у нас птицы — орёл беркут, бородач, лебедь-кликун и дрофич.

Беркут

Бородач

Самые маленькие у нас птички — подкоренник, крапивник-задерихвост и королёк.

Королёк

Крапивник

Утка-мандаринка

Фазан

Самые яркие — иволга, сизоворонка, щурка, фазаны, султанская курица, утка-мандаринка.











Самые пушистые — совёныши.

Самые смешные: ходулочник — весь-то он как клубочек на спицах, пеликан — нос мешком, колпик — нос ложкой-поварёшкой, топорик — нос расписным колпачком.



Ходулочник



Колпица

Топорок



Пеликан



Для дошкольного возраста

Виталий Валентинович Бианки

ВСЕ САМЫЕ

РАССКАЗЫ

Художник А. Асеев

Редактор Г. Конөнкина. Художественный редактор О. Попович
Технический редактор Н. Житенёва. Корректор И. Рязанова
Н/К. Сдано в набор 12.10.90 Подписано в печать 18.02.93. 60Х90/8. Бум. офс. Гарнитура школьная. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,45. Тираж 300 000 экз. Изд. № 12144. Заказ № 437. ОСТ 29.62-81. По оригиналам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдковская ул., 5. Российский Государственный Союз объединений, предприятий и организаций местной промышленности. Россоюзместпром. Ассоциация «Игрушка». Московский комбинат игрушек. 125130, Москва, ул. Клары Цеткин, дом 28.

Б $\frac{4803010102-140}{М102(03)-93}$ без объявл.

ISBN 5-213-00-00



Для дошкольного возраста

Виталий Валентинович Бианки

ВСЕ САМЫЕ

РАССКАЗЫ

Художник А. Асеев

Редактор Г. Коненкина. Художественный редактор О. Попович
Технический редактор Н. Житенёва. Корректор И. Рязанова

Н/К. Сдано в набор 12.10.90 Подписано в печать 18.02.93. 60×90/8. Бум. офс. Гарнитура школьная. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,45. Тираж 300 000 экз. Изд. № 12144. Заказ № 437. ОСТ 29.62-81. По оригиналам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдковская ул., 5. Российский Государственный Союз объединений, предприятий и организаций местной промышленности. Россоюзместпром. Ассоциация «Игрушка». Московский комбинат игрушек. 125130, Москва, ул. Клары Цеткин, дом 28.

Б $\frac{4803010102—140}{М102(03)—93}$ без объявл.

ISBN 5-213-00-00



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190